



Coupe Swiss Jazzdance

Règlement 2017

1. Conditions d'admission

Sont admis: tous les danseurs/danseuses de Suisse et d'ailleurs.

Il n'est pas permis qu'un danseur/une danseuse soit en concurrence avec lui-même/elle-même, autrement dit, les danseurs/danseuses n'ont pas le droit d'effectuer plusieurs passages dans leur discipline/catégorie.

2. Disciplines

- 2.1. Urban Modern Jazz Dance: tous les styles de danse jazz. D'autres styles contemporains, comme par exemple de Hip Hop, le Disco, etc..., sont admis pour autant qu'ils ne dominent pas la chorégraphie.
- 2.2. Showdance: les présentations de Showdance reposent soit sur un concept, une histoire, un thème ou une idée. Les techniques de danse qu'elles utilisent sont issues de la danse jazz, du ballet, ou de la danse moderne ou contemporaine. Les mouvements et éléments d'autres disciplines, telles le Hip Hop, le Disco, etc...sont permis, pour autant qu'ils n'entravent pas l'identification de l'interprétation personnelle.

3. Classes d'âge

Classe d'âge	Limite d'âge
Enfants	Jusqu'à 11 ans
Juniors	De 12 à 15 ans
Adultes	A partir de 16 et au-delà

L'année de naissance des danseurs/danseuses est déterminante. 1/3 des danseurs/danseuses d'un groupe peut être âgé au maximum d'une année de plus. Lorsqu' 1/3 du groupe est plus âgé, (d'un an au maximum), le groupe démarrera la compétition dans la classe d'âge supérieure. Pour les duos, c'est l'âge du plus âgé des danseurs qui est déterminant.



4. Catégories

Solo	Hommes et/ou femmes
Duo	Deux hommes ou deux femmes ou un homme et une femme
Small Group	De 3 à 7 danseurs/danseuses
Formation	De 8 à 24 danseurs/danseuses

Swiss Jazzdance se réserve le droit de séparer ou de réunir les catégories (par exemple : Small Group/Formation). Pour pouvoir obtenir une évaluation avec distinction, il faut un groupe de départ réunissant un minimum de trois personnes.

5. Disciplines / Classes d'âge / Catégories 2017

Urban Modern Jazz

	Solo	Duo	Small Group	Formation
Kids	x	x		x
Juniors	x	x	x	x
Adults	x Female	x Female	x	x
Adults	x Male	x Mixed		

Showdance

	Formation (3-24 danseurs/danseuses)
Kids	x
Juniors	x
Adults	x



6. Durée du passage

Catégorie	Durée minimale	Durée maximale
Solo	1:00	1:30
Duo	1:30	2:00
Petit Groupe	2 minutes 30 secondes	3 minutes
Formation	2 minutes 30 secondes	4 minutes

+/- 10 secondes sont tolérées. Le non-respect des durées imposées vaut un retrait de 10 points.

7. Musique

La musique n'est pas donnée. Par passage, un CD contenant la musique correspondante sera laissé au check-in (un piste par CD). Le nom du groupe de danseurs/danseuses, de la discipline, ainsi que de la catégorie, devront être inscrits sur le CD (par exemple Goldendancers, Jazzdance, Juniors).

8. Accessoires

Les accessoires sont permis dans les deux disciplines. Pour la danse jazz, ce sont uniquement des accessoires à mains. Pour le Showdance, et sous condition qu'ils soient incorporés à la chorégraphie, toutes les formes d'accessoires et de décors sont autorisés. Le montage et démontage de la scène doit s'effectuer en 30 secondes, et la scène doit être laissée propre et sans danger pour le passage des danseurs/danseuses suivants.



9. Evaluation et distinction

L'évaluation pratiquée lors des tours de qualification se fait selon le nombre de points. Les critères peuvent être extraits des fiches de score. Un classement aura lieu en finale.

Toutes les catégories obtiennent les distinctions suivantes lors de la finale de la coupe:

1ère place: médaille(s) d'or, trophée, récompense financière

2ème place: médaille(s) d'argent et trophée

3ème place: médaille(s) de bronze et trophée

Tous les participants seront récompensés d'un diplôme.

Swiss Jazzdance se réserve le droit de distribuer des prix spéciaux.

10. Généralités

Chacun/e des participants/tes étant des ambassadeurs de la danse et du sport, ils devront faire preuve d'éthique sportive et d'un comportement équitable.

Les entraîneurs et chorégraphes seront tenus de proposer des représentations respectueuses autant du bon goût que de l'âge des danseurs/euses.